

Výstava vybraných najlepších ryteckých prepisov k slovenským poštovým známkam, Poštové múzeum Praha v dňoch 7. 2. – 21. 4. 2013

V Poštovom múzeu Praha sa 6. 2. 2013 konala vernisáž výstavy vybraných najlepších ryteckých prepisov k slovenským poštovým známkam z tvorby našich rytcov Martina Činovského, Františka Horniaka a Rudolfa Cigánika. Výstavu usporiadalo Poštovní muzeum Praha v spolupráci s Poštovým múzeom Slovenskej pošty, a. s., Banská Bystrica. Na vernisáži sa zúčastnil veľvyslanec Slovenskej republiky v Českej republike Ing. Peter Brňo a námestník ministra zahraničných vecí Českej republiky JUDr. Vladimír Galuška, zástupcovia rezortných ministerstiev, ako aj Českej pošty, s. p., Slovenskej pošty, a. s., a ďalší hostia. Z autorov vystavených prác sa otvorenia výstavy zúčastnil rytec František Horniak.

Na otvorení výstavy bol vyzdvihnutý význam a vysoká umelecká hodnota ryteckého prepisu výtvarných návrhov na poštové známky a používaná technika ocel'otlač a zvlášť viacfarebná ocel'otlač z plochých platní. Taktiež bola ocenená spolupráca oboch poštových múzeí, ktorá spočíva najmä v usporadúvaní výstav zameraných na známkovú tvorbu a dejiny poštovníctva. Súčasťou výstavy boli rytecké rozkresby výtvarných návrhov vybraných poštových známok, príklady ryteckých rozkresieb ilustrácií na obálky prvého dňa vydania (FDC), odtlačky rytín známok a ilustrácií na FDC, ako aj postupnosti tlače k niektorým známkam.

Celkovo išlo o vystavenie tlačových podkladov k 37 poštovým známkam vydaným za obdobie rokov 1995 – 2012. Jednotlivé ročníky emisných plánov boli na výstave zastúpené tlačovými podkladmi, podľa prípadu k jednej až štyrom emisiám ročne. Výstava bola vytvorená so zbierkových predmetov dokumentujúcich prípravu slovenských poštových známok, ktoré získali prestížne národné aj medzinárodné ocenenia.

Medzi vystavenými exponátmi dominoval emisný rad Umenie, zastúpený 21 emisiami (napr. rytecké prepisy diel Majstra Pavla z Levoče, Martina Benku, Ladislava Medňanského, Dominika Skuteckého, Albína Brunovského, Jozefa Baláza, Dezidera Millyho, Zoltána Palugyaya, Cypriána Majerníka, Jána Mudrocha atď.), ktorý dopĺňal ďalšie emisné rady, a to Krásy našej vlasti so štyrmi emisiami (Vlkolíneček - 1995, Krásna Hôrka - 1998, Ochtinská aragonitová jaskyňa - 1997 a Dobšinská ľadová jaskyňa - 2011), EUROPA štyrmi emisiami (Izabela Textorisová - 1996, Tatranský národný park - 1999, Studenovodský vodopád - 2001 a Cirkus - 2002), Ochrana prírody s dvoma emisiami (Drop fúzatý - 2011 a Národný park Nízke Tatry Skalienka ležatá a Lomikameň premenený - 2012) a Významné historické výročia tromi emisiami (Dejiny poštového práva - 2000, 1100. výročie prvej písomnej zmienky o Bratislave - 2007 a 700. výročie Bitky pri Rozhanovciach - 2012). Emisný rad Deň slovenskej poštovej známky a filatelie bol na výstave zastúpený ryteckým prepisom poštovej známky venovanej tvorcovi československých a slovenských poštových známok Karolovi Ondrejkovi (2010). Samozrejme, že medzi vystavenými ryteckými prepismi boli aj ukážky venované medzinárodným vydaniám poštových známok, a to s Čínou (Terasy Handan a Bojnický zámok - 2002) a s Rakúskom (Carnuntum a Gerulata - 2009).

Výstava bola pre verejnosť ojedinelou príležitosťou zoznámiť sa s dielami rytcov, ktoré sú ako zbierkové predmety uložené v depozite Poštového múzea Slovenskej pošty, a. s. v Banskej Bystrici. Súčasne si návštevník výstavy mohol vytvoriť predstavu o tom ako prebieha umelecká príprava tlačových podkladov na poštové známky pred ich výrobou v tlačiarni. Dňa 7. 2. 2013 po otvorení výstavy pre verejnosť bola otvorená aj príležitostná priehradka a konala sa autogramiáda Františka Horniaka. K výstave bol vydaný príležitostný poštový lístok a príležitostná pečiatka. Výstava trvala do 21. apríla 2013 a návštevníci ju mohli vidieť v Poštovom múzeu Praha na adrese Nové mlýny 2.



Príležitostný poštový lístok vydaný na počesť konania výstavy s príležitostnou pečiatkou a podpisom rytca Františka Horniaka, ktorý sa zúčastnil autogramiády 7. 2. 2013.



Účastníci otvorenia výstavy (zľava) predseda Poštového regulačného úradu SR, Ing. Ján Flák, PhD., predseda Dozornej rady Českej pošty, s. p., Ing. Jiří Maceška, námestník ministra zahraničných vecí ČR, JUDr. Vladimír Galuška, veľvyslanec Slovenskej republiky v ČR, Ing. Peter Brño, riaditeľ odboru poštových služieb a služieb informačnej spoločnosti na Ministerstve priemyslu a obchodu ČR, Ing. Jiří Řehola a riaditeľ Poštového múzea Praha, PhDr. Jan Galuška.







Fotografie z výstavy zverejnené so súhlasom ich autora: Mgr. Leo Lichvár Poštové múzeum Slovenská pošta, a. s., Banská Bystrica.